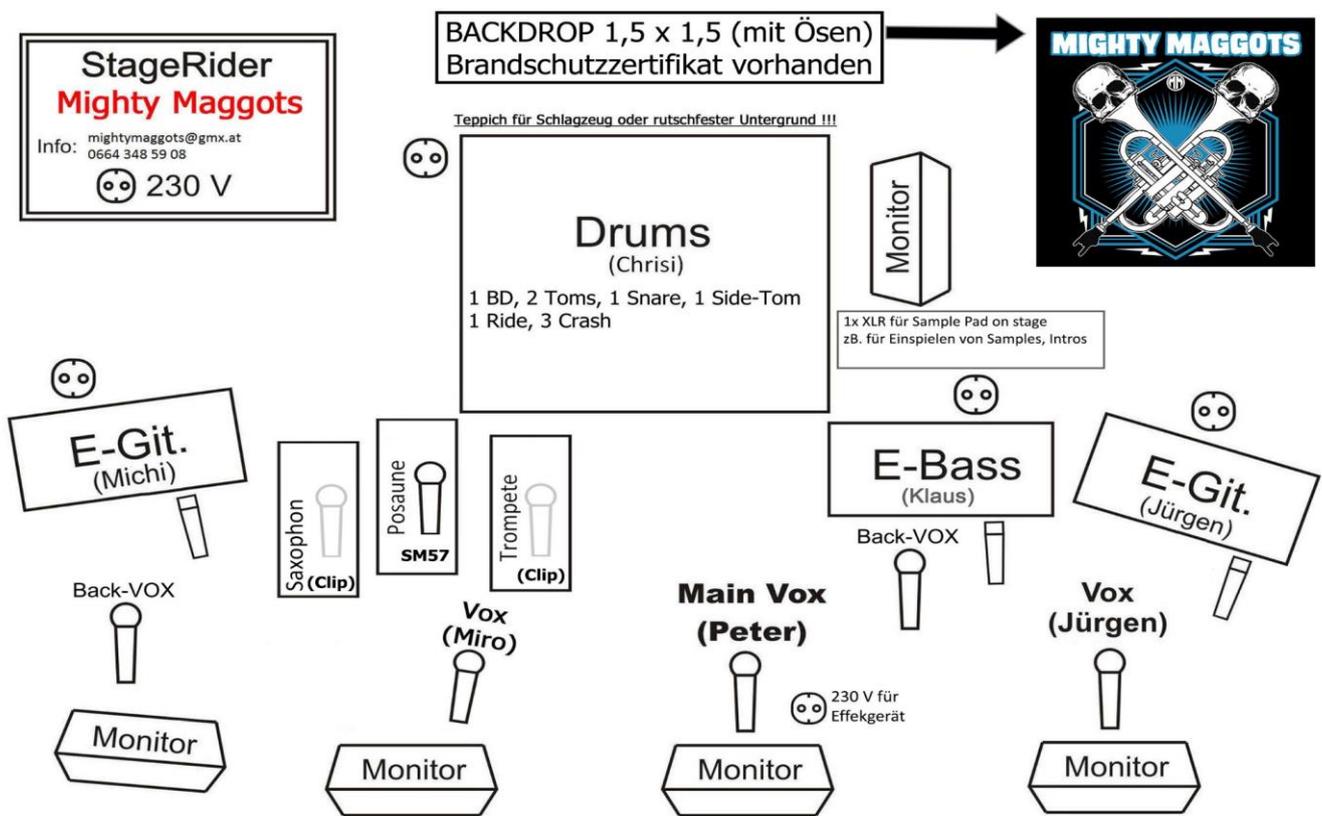


MIGHTY MAGGOTS

Inputliste + Stageplan

Brandschutzzertifikat



PA, Mischpult, Tontechniker sowie Lichttechniker sind vom Veranstalter zu stellen.	
DRUMSET (Rechtshänder)	Drumset nach Absprache. Nach Möglichkeit ist ein Standard-Drumset vor Ort vom Veranstalter bereitzustellen. Snare, Fußmaschine, Becken, HiHat, Hocker werden bandseitig gestellt.
Bass Drum	
Snare Drum	
HiHat	
Tom 1 Hang	
Tom 2 Floor	
Side Tom (links von Snare Drum)	
Overhead für 3x Crash, 1x Ride je nach Location	
Gitarren und Bass:	Tops werden bandseitig gestellt, Boxen vom Veranstalter
E-Gitarre 1 Jürgen	Top: Mesa Boogie Dual Rectifier
Box von Veranstalter:	4x12 Box auf 8 / 16 Ohm
E-Gitarre 2 Michi	Fender Deluxe Reverb ToneMaster 22W (Kombo)
Box von Veranstalter:	- kein eBox benötigt -
E-Bass Klaus	Top: Ampeg V4BH
Box von Veranstalter:	4 x 10 Box auf 4 / 8 Ohm
Posaune	Stativ- oder Clip-Mikro instrumental Shure SM57 kann bei Bedarf bandseitig gestellt werden.
Trompete	AKG C 519 M Kondensator Clipmikro (Phantomspeisung!)
Saxophon	AKG C 519 M Kondensator Clipmikro (Phantomspeisung!)
Main Vocals (Center)	1x Gesangsmikrofon Shure SM58 oder gleichwertig Effektgerät TC-Helicon Perform-V
2 - 3 x Backing Vocals	2 - 3 x Gesangsmikrofon Shure SM58 oder gleichwertig
Sample Pad / Smart Phone on stage zB. für Einspielen von Samples, Intros, ...	Adapter Klinke 3.5 --> XLR bandseitig 1x XLR-Eingang (beim Schlagzeug)

Abweichungen und Änderungen nach Absprache!